

# RENOVAR

El color azul índigo y una nueva distribución han marcado la vida

**EL SALÓN**  
Sofás de Moradillo. Mesas  
de centro de madera  
y hierro de Sacum.  
Alfombra de Papiol y  
lámpara colgante de  
Chamusquina.

# UN CLÁSICO

y el estilo de este piso barcelonés

ESTILISMO: Carmen Figueras FOTOS: Pepa Oromí TEXTO: Txell Huguet





#### EL SALÓN

Sofás de lino de Moradillo. Mesa auxiliar, lámpara de sobremesa y pufs de Cotton et Bois. Cortinas y estores de Güell-Lamadrid.

**E**ste piso en la zona alta de Barcelona tenía la luz y los metros necesarios para ser un súper piso. ¿Su principal inconveniente? Una distribución anticuada y muebles de madera oscura que le restaban luz y le sumaban años. La reforma de la interiorista Elena Castells lo ha transformado y ahora es singular y sofisticado. ¿La clave de su cambio? El azul índigo, intenso y elegante. “Le dimos un vuelco a los panelados pintándolos en azul índigo. Para compensar ese color, el resto de elementos y los textiles son en tonos claros”, explica. >



#### EN EL RETRATO

La interiorista Elena Castells, artífice de la reforma. La puerta corredera original se ha pintado en azul índigo.



**HACIA EL SALÓN**  
Librería y puerta  
pintadas en azul índigo.  
Suelo de roble en espiga.  
Alfombra de Papiol.

**ESTUDIO**  
Sofá y puf de  
Moradillo. Estores  
con lino de Güell-  
Lamadrid. La  
lámpara de pie es de  
Santa & Cole.



La biblioteca pintada en azul y con trasera de madera es la estrella del despacho



#### LA BIBLIOTECA

Librería original pintada en azul índigo y con frentes de cristal. Sofá y puf de lino azul de Moradillo. Alfombra de fibra de coco de Papiol. Cojines en La Maison.



#### DESDE EL SALÓN

Cojines estampados de Güell-Lamadrid. Los de cuadros y color tierra de Sacum y los crudos con ribete de Cabinet.

“El piso tiene dos salones, el principal, con una completa tertulia con tres sofás, y una zona de la biblioteca que también es despacho. Esta es de madera y rebajamos su presencia con frentes de cristal y dejamos las traseras de madera para dar claridad y categoría. Para enfatizar la atmósfera envolvente, los sofás y el puf también son azules”, sigue contando. Desde el salón principal también se accede al comedor a través de unas grandes puertas correderas que antes estaban enteladas y tapaban la luz. Estas tres zonas comparten el elegante suelo de roble en espiga. ▷



#### COMEDOR

Sillas diseño de Elena Castells. Alfombra de Westwing. Mantel de lino de Cases & Tablemore.

**EN LA MESA**  
Mantel, individuales  
y bajoplatos de Cases  
& Tablemore. Vajilla  
de Sacum. Lámpara  
de Becara sobre base  
de madera de  
H&MHome.





#### PARA DESAYUNAR

Mueble de desayunos de Bulthaup, diseño de la interiorista con antepecho de mármol Perla Venata Vintage de Levantina.

“El comedor está pensado para compartir, con su gran mesa de 230 x 150 cm. Las sillas tienen un doble tapizado, en gris y beige, lo que le da un toque muy original. Y una balda de pared a pared sirve para decorar con cuadros y plantas”, prosigue.

La cocina es tan estética como funcional, con armarios panelados que desaparecen, lo mismo que la campana que se ha integrado en el techo. “En la cocina quisimos darle más nobleza a la zona de office, por eso el mueble de desayunos tiene frentes de madera de nogal y el antepecho es de mármol”, añade la interiorista. ▶



#### LA COCINA

Muebles de cocina de Bulthaup con encimera de mármol. Grifería de Grohe. La campana está integrada en el techo.

**EL OFFICE**  
Mesa con sobre de nogal de Bulthaup  
y patas diseño de Elena Castells. Sillas  
de Ikea y alfombra  
de H&M Home.



Un truco decorativo: la ropa de cama y el papel pintado comparten el mismo color



#### HACIALACAMA

Armario de Ikea personalizado por la interiorista. Cojines verdes y de cuadros de Filocolore.  
Cama, cubrecanapé, plaid rosas y flexo. Todo de La Redoute.

**CUARTO INFANTIL**  
Papel pintado de  
Borastapeter. Banco  
de Ikea. Plaids verdes  
de Filocolore. Cojines  
de flores y rosas de  
Cabinet. Alfombra  
redonda de Papiol.





#### EN LA VENTANA

Cortinas crudas y estores blancos de lino de Güell-Lamadrid. Armarios pintados. Funda nórdica y plaid ocres de Filocolore.

Llegamos a los dormitorios, envueltos por una decoración serena. En el dormitorio infantil la decoradora ha jugado con el color en el papel pintado estampado y en la ropa de cama. Tiene un gran armario y dos camas alineadas: una para dormir y otra a modo de sofá. “En el dormitorio principal he apostado por un aire mucho más tranquilo. Pintamos de blanco los armarios originales y creamos junto a ellos una zona de lectura”, añade Castells. Las paredes y los muebles en blanco topo y los textiles en ocre se alían con la claridad y con esta atmósfera pensada para relajarse tras un ajetreado día. ■



#### ZONA DE LECTURA

Butaca, puf y mesa auxiliar de Sacum. La alfombra es de Zara Home y la lámpara de pie de Santa & Cole.

**EL DORMITORIO**  
Cabecero diseño de  
Elena Castells. Flexo  
de La Redoute. Banco  
de Sacum. Cojines  
estampados y de  
rayas de Cabinet.

